

## CIUDAD DE CÓRDOBA TRÁNSITO CAÓTICO

ANTONIO CARRIZO / ARCHIVO



**Sin tregua.** Casi no quedan calles en el centro de la ciudad sin aglomeraciones en las horas pico. Circular por la zona se vuelve cada vez más complicado, y peligroso. El mal transporte público empeora la situación.

# Ya hay 700 mil vehículos en la Capital

Es la suma del parque automotor registrado más lo que ingresa cada día por la red de accesos / La cantidad de rodados asentados en la ciudad aumentó 83 por ciento desde 2002 / En el municipio califican la situación de "caótica" y preparan una batería de medidas.

DIEGO MARCONETTI  
dmarconetti@lavozdelinterior.com.ar

Según datos de la Municipalidad de Córdoba, el parque automotor en la capital provincial asciende, a marzo pasado, a 643.664 vehículos. A ellos se les suman más de 57 mil autos y ómnibus que ingresan a diario desde el área metropolitana, y los miles de motocicletas que hay sin patentar. Por lo tanto, la ciudad recibe en sus calles más de 700 mil vehículos por día.

La cifra tuvo un crecimiento explosivo en los últimos ocho años. Mientras que en 2003 se sumaron 5.401 nuevos vehículos, entre 2004 y 2011 el promedio fue de 34.600. El pico fue el año pasado, con 54.439.

De ese total, 26.861 fueron autos y 22.640 motos, el resto se divide entre taxis, remises, ómnibus y otros rodados. Además, entre 2002 y 2012 el parque automotor aumentó 83 por ciento: pasó de 350.227 vehículos a 643.664. En lo que va de 2012 hay 4.702 nuevas motos patentadas y 6.084 automotores.

Para Alejandro Ceballos, policía municipal de Tránsito y especialista en seguridad vial, el parque circulante es mayor, ya que sólo se cuantifican los rodados patentados. "Hay muchas motos que no están patentadas", detalla. Los autos salen patentados de las concesionarias, pero con las motos es el propietario quien se debe hacer cargo del trámite.

Jorge Galarraga, docente e investigador del Instituto Superior de Ingeniería en Transporte (Isit) de la Universidad Nacional de Córdoba, coincide en destacar el impacto de las motocicletas. "Es muy influyente. Entre 1995 y 2000 se sumaban en promedio 10 mil autos nuevos por año, y entre 2005 y 2010 hay 20 mil, por lo que se duplicó. Y las motos son seis veces más: pasan de dos o tres mil motos promedio por año, a casi 20 mil", detalla Galarraga.

## Caótico

El impacto de este aumento de vehículos se evidencia en las principales arterias. Un estudio realizado en 2011 por la Red Ciudadana Nuestra Córdoba determinó que en horas pico el promedio de velocidad que se al-

## Todos los días, un padecimiento en la calle

**"Extraño los días en que andábamos a paso de hombre, porque hoy ir a esa velocidad es andar rápido", comenta José Luis.**

El hombre maneja un taxi desde hace una década.

José Luis es en Twitter @Taxicba, y va relatando al instante lo que va sucediendo en el tránsito de la ciudad de Córdoba.

El taxista nota el incremento de la circulación de vehículos en la ciudad. "Alguna vez tuiteé que extrañaba la época en que andábamos a paso de hombre, porque hoy ir a esa velocidad es rápido, por ejemplo, en la calle Alvear. Esa calle es un problema, pero antes las avenidas eran rápidas y hoy

colapsan. En las que van hacia el Gran Córdoba, hay determinadas horas en que no se puede circular; la Colón hacia El Tropezón es impresionante", detalla.

El tránsito impacta en su trabajo: "La gente suele decir que en horas pico no hay taxis, pero sucede que para salir del Centro y volver a ingresar a buscar gente es casi imposible. Hasta que se entra en las avenidas donde está el pasajero pasas al menos media hora vacío".

"Esto se empezó a notar fuerte hace dos o tres años. Y en los últimos ocho meses es como si todo hubiera colapsado", finaliza el taxista.

## 1.853,5 kilómetros

Es la distancia que se lograría completar si se colocaran en fila todos los autos, remises, taxis, colectivos y pick-ups que están inscriptos en la ciudad de Córdoba.

**A Buenos Aires.** Esa distancia equivale a recorrer el camino que une Córdoba con Buenos Aires ida y vuelta y sobran 453 kilómetros para ir hasta San Juan. **351 kilómetros de motos.** Colocadas en hilera todas las motos de la Capital, se podría completar 10 veces el recorrido de la autopista a Villa Carlos Paz.

canza en las avenidas que llegan al Centro apenas supera los 20 kilómetros por hora.

En la Municipalidad ven el panorama del tránsito con preocupación y lo califican de "caótico". "Córdoba tiene calles angostas y con problemas de circulación importantes. Cuando llegamos, encontramos un caos generalizado. Y está agravado por el parque automotor", afirma el subsecretario de Tránsito, Dante Rossi.

Ceballos asegura que la can-

## Cada vez más gente se baja del colectivo

**A medida que aumenta el parque automotor, disminuye la cantidad de pasajeros transportados en los ómnibus urbanos.**

En 2008 se cortó por día un promedio de 487.397 boletos. Un año después, la cifra bajó a 478.366. En 2010 hubo otro descenso, hasta una media de 467.076 boletos, y el año pasado llegó a 445.187 pasajes, según publicó este diario en febrero pasado.

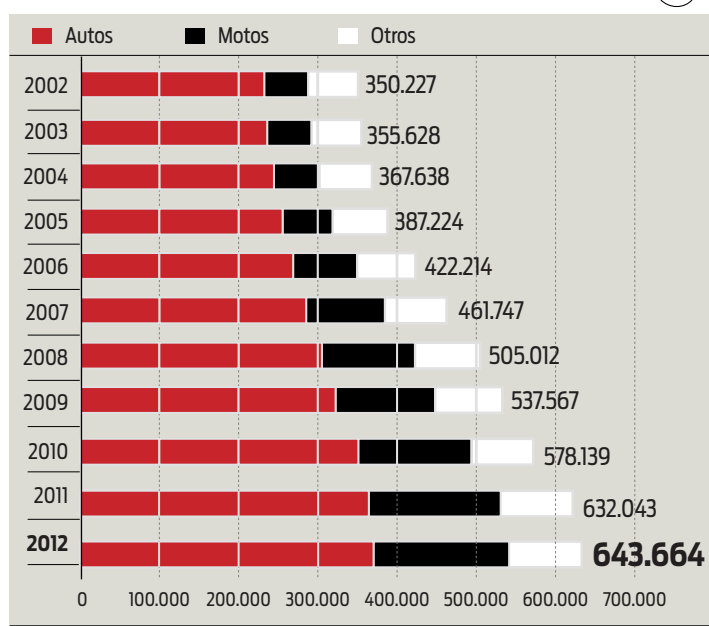
En el mismo período en que se redujo en 42 mil boletos diarios, el parque automotor sumó

87 mil autos y 67 mil motos. Para complicar el panorama, hay que sumar el poco respeto por las normas de tránsito que tienen los cordobeses. "Las mismas infracciones que se cometían en 2001 son las de 2012. No hubo cambios en la conducta", dice Ceballos. El estacionamiento en lugares prohibidos, como avenidas, calles del microcentro o paradas del transporte, atenta contra la circulación.

## Evolución del parque automotor

Ciudad de Córdoba.

nº



Fuente: Municipalidad de Córdoba.

La Voz del Interior

## PUNTOS DE VISTA

### CAROLINA AHUMADA

"Yrigoyen y San Juan es peligroso. Los semáforos intermitentes no dan paso al peatón, sólo a los vehículos".

### JULIETA RAMÍREZ LARROVERE

"En Sagrada Familia y Nazaret, a la gente le cuesta cruzar la esquina, nadie da el paso".

### RO GONZÁLEZ

"En Baigorri esquina Urquiza no hay semáforo, los autos doblan como se les da la gana".

### NELSON FRONTERA

"Todos los accesos a Donato Álvarez son peligrosos. Hay un solo semáforo en la curva a la altura del 7800".

### ANALÍA SAAVEDRA

"En Pueyrredón y Estrada, siempre hay 'toques' en cadena. Nada grave, pero son peligrosos para los peatones".

### NICOLÁS AGUSTÍN TORRES

"Cruzar Cruz Roja hacia barrio Smata se hace casi imposible. Hay choques todos los días".

El funcionario reconoce el problema del mal estacionamiento. Y adelantó que tampoco se permitirá el ingreso a vías selectivas. "Estamos pensando en levantar en algunos lugares los arquímetros para liberar el tránsito", agrega.

Rossi comentó que en 15 días se anunciará un plan de ordenamiento del tránsito, del que evitó adelantar mayores precisiones.



**Jesús y la Policía.** La puesta mixturó distintas épocas.

## SEMANA SANTA

# Un Vía Crucis actual que vino con polémica

**En Viernes Santo** hubo una novedosa puesta de la Pasión / **Las reacciones** fueron dispares / **Harán un** mapeo de estos eventos.

ROSA BERTINO  
ESPECIAL

Anteanoche, el cielo fue prendiendo estrellas sobre la avenida Hipólito Yrigoyen, donde minutos después dio comienzo el Vía Crucis "oficial". Esto es, el auspiciado por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad, con el visto bueno de la jerarquía eclesial. Este año, la calidez nocturna reforzó la concurrencia al evento más popu-

lar de la Semana Santa. En los últimos tiempos, muchas barriadas incorporaron su Camino de la Crucifixión. Tanto evolucionaron esas expresiones, que Cultura municipal se propone hacer un relevamiento y posterior concurso de Vía Crucis para el año próximo.

El Vía Crucis central arrancó a las 19.30 de anteanoche, frente al Arzobispado. La concurrencia llegó atraída por un espectáculo gratuito y multimedia, con más de 60 actores en escena. Pero la realidad no estuvo a la altura de las expectativas. Todo teatro callejero tropieza con las dificultades técnicas que supone el sonido "a

## Error

**Ayer.** En la nota de ayer "Cristo, como si fuera hoy y viviera en barrio Güemes" (página 4A), el texto de la nota principal no se corresponde con el Vía Crucis oficial realizado el viernes por la noche en el centro cordobés.

cielo abierto". Por un buen rato, costó entrar en clima y captar las alegorías de este revulsivo abordaje de la Pasión.

"Demasiado novedoso, para mi gusto", masculló un señor que cargaba un niño en cada brazo. No hubo escenarios, sino

que se aprovecharon escalinatas, torres y ventanas de los edificios donde se representaron las sucesivas instancias del Calvario. Sobre la fachada arzobispal, un video reprodujo momentos de la detención de Jesús. En simultáneo, la banda sonora mezclaba música oriental con pasajes bíblicos y discursos actuales. Pareció escucharse a Agustín Tosco, y fragmentos del discurso de Raúl Alfonsín en la Semana Santa de 1987.

"En concordancia con el mensaje pascual 2012, la intención es apuntar también a la construcción de la patria y la ciudadanía", anticipó el director escénico, Luis Moya. Con

ese objetivo, el "Retablo Viviente" incluyó escenas del pasado reciente del pueblo argentino. En determinados cuadros, se asimiló la imagen de la Virgen María con la de Madres de Plaza de Mayo, y de las que perdieron a sus hijos en Malvinas. En otros, las botas de la dictadura militar se entremezclaron con centuriones romanos.

Aunque estéticamente logrado, el conjunto no convenció al grueso de los asistentes. Algunos incluso se molestaron por las asociaciones entre el pasado cristiano y el presente argentino. Pero también cabe decir que la puesta agradó a los estudiantes de teatro presentes.